

第1回 Artistic Ballet Competition

アーティスティック・バレエ・コンペティション

コンクール概要

開催日 2024年8月12日(祝)

会場 岸和田市立 南海浪切ホール(大ホール) [施設案内 - 南海浪切ホール \(namikiri.jp\)](http://namikiri.jp)

〒596-0014 大阪府岸和田市港緑町 1-1

アクセス ・ 電車では 最寄り駅 南海電車 岸和田駅

難波駅～岸和田駅(特急 22分、急行 27分)

関西空港駅～岸和田駅(特急 15分、急行 17分)

岸和田駅より波切ホールまで、徒歩約 10～15分 (タクシーで約 5分)

・ 車では、阪神高速 湾岸線 岸和田南出口より 1分

大阪市内、西宮などから 約 30～40分

・ 駐車場 約 2,000 台収容可 駐車料金終日無料

コンクール部門 (参加申込はコンクール開催日の学年・年齢でお申込み下さい)

◆クラシック部門(バリエーションソロ) 制限時間 2分 30秒以内

- ・ 小学1・2年生の部 男女(バレエシューズ)
- ・ 小学3・4年生の部 男女(バレエシューズ)
- ・ 小学5・6年生の部 男女(女性はトゥシューズで演技)
- ・ 中学生の部 男女 (女性はトゥシューズで演技)
- ・ 高校生の部 男女 (女性はトゥシューズで演技)
- ・ 大人の部 18歳以上 男女 (女性はトゥシューズで演技)

◆コンテンポラリー部門(年齢不問) 男女 (バレエシューズ・トゥシューズ・裸足等自由)

ソロ ・ アンサンブル ・ グループ での演技も可能

制限時間 ソロ:2分 30秒以内

アンサンブル:3分 30秒以内 グループ:4分以内

参加申込方法

◆ 郵送でのお申込み

参加申込書をダウンロードしていただき、必要事項をご記入のうえ下記送付先にご郵送ください。

[コンクール | BALLET OFFICE JAPAN \(boj-boj.com\)](http://www.boj-boj.com)

送付先 596-0821 大阪府岸和田市小松里町 2136

一般社団法人 BALLET OFFICE JAPAN 宛



◆ ホームページからお申し込み <http://www.boj-boj.com>

HPの『お問い合わせ』ページに、お名前、お電話番号、メールアドレスをご記入の上、
(お問い合わせ内容)に、コンクール参加部門とご住所をご記入いただき、送信ください。
(社)バレエオフィスジャパンより、参加申込書とコンクール概要を郵送させていただきます。
バレエスクールなどからまとめてお申込の場合は、その旨をご記入ください。

コンクール参加費

参加費 23,000円

◎クラシック部門とコンテンポラリー部門の2部門に参加の場合、2部門目は13,000円

◎コンテンポラリー部門のアンサンブル・グループでの参加の場合、2名目からは1人5,000円

◎コンクール会場 入場料 800円 (当日販売)

※ 参加者1名につき同伴者1名様のご無料入場パス(会場・楽屋への入場が可能)をお渡します。

入場パスのない方は楽屋への出入りはできません。

同伴者1名以上の入場パスが必要な方は追加パス(1枚につき1,000円)をお申込みください。

参加者及び同伴者の入場パスは、当日の受付でお渡しいたします。

※ 参加申込時に参加費振込日と振込人名を記載ください。
できるだけコンクール参加者名での振込をお願いいたします。

振込先 りそな銀行 久米田支店 普通預金 0241278

(口座名) 一般社団法人バレエオフィスジャパン

◆ 申込みをされた方には、登録先メールアドレスに受付完了のメールをお送りいたします。

※ 演目の変更は7月20日までをお願いいたします。

音源

- 踊る演目1曲のみを録音したCD2枚(本番用・バックアップ用)を当日受付にご提出ください。
クラシック部門とコンテンポラリー部門の両方に出場される方は、それぞれにCDに録音してください。
- CDは、必ずスタートと同時に音が出る様ように録音してください。
- 録音機能付きCDレコーダーで録音された場合、ファイナライズ処理を忘れずに行ってください。
- パソコンで録音された場合も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを、必ずご確認ください。
- CDはケースに入れ、CD本体とケースの両方に
①出場部門 ②氏名 ③演目 ④舞台への出方(上手・下手) ⑥音だし(板付き・音先・Qだし)をご記入ください。
※CD本体にはシール等を貼らないようにしてください。
- Q出し(音出しのきっかけ)がある方は、付添人が舞台袖の音響オペレーターのそばで合図してください。
- CDは終了後受付にて返却させていただきます。
- 同一CDによる複数の出場者の使用は認めません。

※本番当日に再生が出来ない事態が生じないように、必ずご確認くださいようお願いいたします。

結果発表・表彰

◆コンクール当日各部門終了後、会場にて発表し、表彰いたします。

上位入賞者や優秀者には、各賞を授与いたします。

上位入賞者1位～3位の方には賞状・トロフィー・副賞

4位～10位の方には賞状と副賞を授与。

部門ごとの参加者人数により受賞人数が異なります。

特別賞

注意事項

◆著作権等について

クラシック部門

- ・ バランシン作品等の振付家の著作権が発生する演目での出場はできません。
- ・ 近年の振付改訂版で著作権が発生するもの演目は、個人で許可を取ってください。

コンテンポラリー部門

- ・ 振付家の許可を得た作品で出場してください。
- ・ 使用される楽曲が、日本音楽著作権協会(JASRAC)等の著作権申請が必要な場合は、各自で申請を行い、使用許可をお取りください。

◆舞台 間口:18m(10間)~21.6m(12間) 奥行:16.5m

◆演技後のお辞儀(レヴェランス)は無しでお願いいたします。

◆演技中の写真・動画撮影は禁止させていただきます。

◆会場内でのご飲食は禁止となっております。楽屋・ホワイエでの飲食は可能です。

※ 波切ホールの隣はショッピングモールになっており、レストラン街もあります。

◆ 出演順は申込順ではなく、ランダムに振り分け、決定致します。

◆ 出場規定に違反があった場合は減点または失格となります。

◆ 審査は本選1回になります